

Idea Development/Développement d'idées

1 **Generate ideas/Générer des idées** maximum of 50%/maximum de 50%

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Utilisez des listes, une carte Web ou de simples dessins pour trouver BEAUCOUP d'idées ! Si vous avez déjà une idée en tête, choisissez-la comme thème central et développez-la. Laissez vos idées vagabonder : une idée entraîne une autre. Les dessins peuvent être des détails d'images sources, différents points de vue, des textures, des expériences techniques, etc.

Number of **words**/Nombre de mots → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches/Nombre de croquis simples → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches/Nombre de meilleurs croquis → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas/Sélectionnez les meilleurs et rassemblez les idées**

Circle the **best** ideas/Entourez les meilleures idées

circled/encerclé = □ 5%

Link into **groups** of ideas/Lien vers des groupes d'idées

linked/lié = □ 5%

3 **Print reference images/Imprimer des images de référence** maximum of 8 images

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- *Imprimez HUIT images de référence afin que vous puissiez observer avec précision les parties difficiles de votre œuvre. Il est préférable de prendre et d'utiliser vos propres photos, mais les recherches d'images conviennent également.*
- *Ne copiez pas simplement une image que vous trouvez. L'idée est d'éditer et de combiner des images sources pour créer votre propre œuvre d'art. Si vous copiez simplement une image, vous plagiez et gagnerez un zéro pour votre génération d'idées et tout critère impliquant la créativité dans votre œuvre finale.*
- *Jusqu'à la moitié de vos photos peuvent être des dessins, des peintures ou d'autres œuvres d'art d'autrui à utiliser comme source d'inspiration. Les autres images doivent être des photographies réalistes.*
- *Vous devez remettre la copie imprimée des images pour gagner les points.*

____ images/photos x 5% = ____%

Idea Development/Développement d'idées

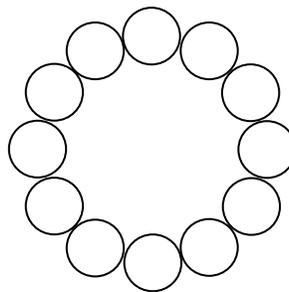
4 Compositions/Compositions *maximum of 10 thumbnails*

- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
 - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
 - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
 - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
 - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
-
- *Créez des dessins miniatures n'importe où dans la section de développement d'idées.*
 - *Celles-ci doivent être basées sur des combinaisons d'idées que vous pouvez imaginer. Incluez votre expérience.*
 - *Expérimentez avec des angles, des points de vue et des dispositions inhabituels pour faire ressortir votre œuvre.*
 - *Dessinez un cadre autour de vos vignettes pour montrer les bords de l'œuvre d'art.*
 - *La sélection d'une palette de couleurs compte comme une composition, tout comme les collages numériques bruts.*

____ thumbnails/vignettes x 8% = ____%

____ digital collages/collages numériques x 8% = ____%

Selecting a **colour scheme**/
Sélection d'un jeu de couleurs



= 8%

5 Rough copy/Copie brute *great quality or better*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
 - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
 - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
 - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
 - **Remember to choose a non-central composition.**
-
- *Prenez les meilleures idées de vos miniatures et combinez-les dans un brouillon amélioré.*
 - *Utilisez-le pour résoudre les bugs et améliorer vos compétences avant de commencer le vrai jeu.*
 - *Si vous utilisez de la couleur, utilisez de la peinture ou un crayon de couleur pour montrer votre palette de couleurs.*
 - *Dessinez dans un cadre pour montrer les bords extérieurs de votre œuvre.*
 - *Pensez à choisir une composition non centrale.*

____ drawing/dessin x 25% = ____%

Total/Total = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

REMARQUE : Si vous copiez simplement une image sur Internet, votre note tombe à 25 %.